

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 15  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ д/с № 15  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Дашкова  
приказ № 61 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Название:** «Сказочный мир эмоций»  
**Направленность:** социально гуманитарная  
**Срок освоения:** 1 год  
**Возраст обучающихся:** 3-5 лет  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Кнапик Г.А.

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка.</b> .....	3
<b>1.1. Основные характеристики Программы.</b> .....	4
1.1.1. <b>Направленность программы</b> .....	4
1.1.2. <b>Адресат Программы.</b> .....	4
1.1.3. <b>Актуальность Программы.</b> .....	4
1.1.4. <b>Отличительные особенности Программы.</b> .....	5
1.1.5. <b>Уровень освоения ДОП</b> .....	6
1.1.6. <b>Объём и срок освоения Программы.</b> .....	6
1.1.7. <b>Цели и задачи Программы.</b> .....	6
1.1.8. <b>Планируемые результаты освоения Программы.</b> .....	7
<b>1.2. Организационно-педагогические условия.</b> .....	8
1.2.1. <b>Особенности реализации Программы</b> .....	8
1.2.2. <b>Условия набора и формирования групп.</b> .....	9
1.2.3. <b>Форма организации и проведения занятий.</b> .....	9
1.2.4. <b>Материально-техническое оснащение.</b> .....	10
1.2.5. <b>Кадровое обеспечение реализации Программы</b> .....	11
<b>2. Учебный план реализации Программы.</b> .....	11
<b>3. Календарный учебный график реализации Программы.</b> .....	12
<b>4. Рабочая программа</b> .....	12
4.1. <b>Особенности организации образовательного процесса.</b> .....	13
4.2. <b>Цель и Задачи образовательной деятельности.</b> .....	13
4.3. <b>Планируемые результаты.</b> .....	14
4.4. <b>Комплексно-тематическое планирование.</b> .....	15
<b>5. Методические и оценочные материалы.</b> .....	17
5.1. <b>Методы, используемые в работе с детьми.</b> .....	17
5.2. <b>Педагогическая диагностика.</b> .....	18
5.3. <b>Оценочные материалы:</b> .....	18
5.4. <b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.</b> .....	18
<b>Приложение 1</b> .....	20
<b>Приложение 2</b> .....	21
<b>Приложение 3</b> .....	24

## 1. Пояснительная записка.

Содержание современного дополнительного образования ребёнка расширяет возможности его личностного развития, исходя из индивидуальных потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а также характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

При составлении Дополнительной общеразвивающей программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга для детей в возрасте от 3 до 5 лет «Сказочный мир эмоций» (далее - Программа) учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 4 августа 2023 года) (редакция, действующая с 1 сентября 2023 года).
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р (о внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.2022г. № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
- ✓ Устав и другие локальные документы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга.

## **1.1. Основные характеристики Программы.**

### **1.1.1. Направленность программы: социально-гуманитарная.**

Данная программа направлена на: процесс переноса сказочных смыслов в реальность, процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка, процесс объективизации проблемных ситуаций, процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Программа даёт возможность в: интеграции личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение и диагностика.

### **1.1.2. Адресат Программы.**

Программа предназначена для детей возраста 3-5 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

### **1.1.3. Актуальность Программы.**

Актуальность программы продиктована необходимостью реализации основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в частности, «реализация программ в формах, специфических для детей данных возрастных групп», «создание благоприятных условий развития ребёнка в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями» и, как следствие, создание условий для успешного вхождения ребёнка в новую социальную среду.

Так как, как правило, в существующих программах мало уделено внимания эффективной социальной адаптации, возникла необходимость в разработке программы, которая создаёт условия необходимые для успешной адаптации детей, ранее не посещающих дошкольное учреждение или редко ходящих детей (по причине болезни или иных обстоятельств).

В процессе работы по данной программе воспитанники получают разнообразные познания: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Благодаря сказке ребёнок не только познаёт мир, но и откликается на

события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, дети получают знания о справедливости и несправедливости. Таким образом, происходит расширение эмоционально – поведенческих реакций.

#### **1.1.4. Отличительные особенности Программы.**

- ✓ В процессе реализации Программы активно поддерживается детская инициатива, то есть ребёнок становится субъектом образования.
- ✓ При реализации Программы предполагается активное сотрудничество с семьями обучающихся (анкетирования, консультации, открытые занятия).
- ✓ В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы.
- ✓ Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.
- ✓ Отличительной особенностью данной программы является то, что в ее реализации используются авторские сказки. В них показаны различные эмоции: эмпатия, злость, грусть, радость, страх, обида. В данном возрасте дети часто идентифицируют себя с животными. Именно поэтому главными героями сказочных сюжетов выступают звери. Проблемная ситуация в сказке, позволяет ребёнку развивать социальную коммуникацию, а проигрывание эмоционально-поведенческих реакций - помогает взаимодействовать со сверстниками и ближайшим окружением.

**Новизна программы** заключается в следующем:

1. Отсутствие в сказках дидактики и нравочений. Самое большее, что может присутствовать в сказке – это намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации. События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

2. Неопределенность места действия и главного героя «В некотором царстве, в некотором государстве...». Сказка дает понять, что такая история могла произойти где угодно. Главный герой в сказке – собирательный образ. Имена героев повторяются из сказки в сказку. Отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя с главным героем.

3. Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом. На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствия того или иного жизненного выбора человека. Каждая сказочная ситуация имеет множество граней и смыслов. Ребенок, выносит для себя тот смысл, который наиболее актуален для него в данный момент.

Благодаря многогранности смыслов, одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды жизни решать актуальные для него проблемы.

4. Четкое разделение добра и зла. Победа добра. Признак настоящей сказки – хороший конец. Оказывается, что все испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать его более сильным и мудрым. Герой, совершивший плохой поступок, получит по заслугам. Формируется закон жизни – как ты относишься к Миру, так и он отнесется к тебе.

5. Наличие тайны и волшебства. Итак, сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным, развивающим средством.

**1.1.5. Уровень освоения ДОП:** общекультурный. Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья и организация свободного времени.

#### **1.1.6. Объём и срок освоения Программы.**

Срок освоения Программы- 8 месяцев (с 01 октября по 31 мая)

Занятия проводятся 2 раза в неделю

Объём освоения Программы 64 учебных часа (занятия)

#### **1.1.7. Цели и задачи Программы.**

**Целью Программы** является создание условий для успешной социальной адаптации детей в дошкольном учреждении, а также актуализация потенциала каждого ребенка.

Задачи Программы:

*Обучающие:*

- ✓ Познакомить с базовыми эмоциональными состояниями – злость, радость, грусть, обида, страх с помощью схем (пиктограмм).
- ✓ Сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; сформировать умение осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.
- ✓ Научить детей во время исполнения сказки определять эмоциональное состояние персонажа (злость, радость, грусть, обида, страх).

*Развивающие:*

- ✓ Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей

- ✓ Развивать навыки общения по средствам анализа проблемной ситуации проигранной сказки.
- ✓ развивать любознательность, наблюдательность;
- ✓ развивать самосознание, уверенность, внимание.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- ✓ повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

### **1.1.8. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### *Личностные результаты*

- ✓ Ребёнок умеет выполнять простейшие действия (поручения): соблюдает элементарные правила поведения в группе из 15 человек – что можно, что нельзя. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Может по просьбе педагога ответить на поставленный вопрос, зайти в кабинет спокойно, сесть на ковёр (стулья), построиться в круг и выполнять движения опираясь на педагога.
- ✓ Ребёнок следует социокультурным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности (игра, рисование, беседа, обсуждение). Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обсуждениях. Проявляет инициативу при выполнении групповых и индивидуальных заданий. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.

#### *Метапредметные результаты*

- ✓ Ребёнок будет уметь отличать (различать) эмоциональное состояние при помощи схем (пиктограмм). Сможет выражать эмоции при помощи мимики и интонации. Ребёнок сможет определить по мимике, что за эмоцию показывает педагог или сверстник и самостоятельно её изобразить (выразить).
- ✓ Ребёнок овладеет первичными навыками общения. Сможет словесно выразить свою мысль в одном предложении с помощью вспомогательных вопросов от педагога, после проигрывания сказки. Ребёнок сможет выявить проблемную ситуацию в сказке и предложить свой вариант решения ситуации. Ребёнок сможет применить полученные умения в общении со сверстниками, через игровую деятельность.

#### *Предметные результаты:*

- ✓ Ребёнок будет знать 5 базовых эмоциональных состояний – злость, радость, грусть, обида, страх.
- ✓ Ребёнок будет уметь транслировать своё эмоциональное состояние при помощи мимики и интонации, на основе практических упражнений.
- ✓ Ребёнок овладеет умением имитировать мимику, интонацию героев литературных произведений.
- ✓ Ребёнок будет уметь разыгрывать самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из проигранных сказок.

## 1.2. Организационно-педагогические условия.

**Язык реализации Программы** - государственный язык Российской Федерации - русский.

**Форма обучения по Программе** – очная

**1.2.1. Особенности реализации Программы:** основными принципами построения программы являются принципы постепенности, систематичности и самостоятельности.

Педагог должен помнить правила: помоги, но не навреди; заинтересуй, но не настаивай; каждый ребенок - индивидуальность. Соблюдая один из важнейших принципов дидактики «от простого к сложному», обучать детей можно в определенной последовательности.

При проведении занятия для детей дошкольного возраста, следует максимально учитывать их возрастные особенности. Формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к занятию, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка, использовать их ситуативно и осмысленно.

Для реализации образовательной программы «Сказочный мир эмоций» необходимы:

- ✓ Педагогические разработки;
- ✓ дидактические карточки;
- ✓ иллюстрации;
- ✓ дидактические и авторские сказки
- ✓ Информационные материалы
- ✓ аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;
- ✓ Разработки для организации контроля и определения результативности обучения - анкеты; вопросники.

За период обучения по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется ежегодно. Для этой цели используются следующие формы подведения итогов реализации Программы: открытые занятия для родителей, педагогов и обучающихся.

Способами определения результативности являются такие виды мониторинга:

- ✓ по этапам обучения (входящий, промежуточный, итоговый);
- ✓ по частоте процедур (периодический, систематический);
- ✓ по организационным формам (индивидуальный, групповой).

Очень важен технологический мониторинг, в котором основное:

- ✓ постановка целей, максимальное уточнение, с ориентацией на достижение результатов;
- ✓ оценка текущих результатов, направленная на достижение поставленных целей;
- ✓ заключительная оценка результатов.

### **1.2.2. Условия набора и формирования групп.**

В группу принимаются дети младшего и среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) без ограничений на основе добровольного согласия родителей (законных представителей). Списочный состав групп - не более 12 человек.

### **1.2.3. Форма организации и проведения занятий.**

Форма обучения групповая. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Эффективность учебного процесса обеспечивается ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника – игрой. Насыщение занятия игровыми упражнениями позволяет усилить заинтересованность ребенка в занятиях, а, соответственно, помогает полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

На занятиях очень важны концентрация внимания и сосредоточенность. Основными методами обучения являются игровые приёмы и рассказ. Посредством этого у детей создаются образы.

Также учитываются следующие факторы:

- ✓ степень сформированности навыков и умений;
- ✓ рациональное использование помещения и игрового оборудования для его применения;
- ✓ методы, максимально приближенные к игровым действиям, более успешно применимым в дошкольном возрасте;

В середине учебного года проводятся открытые занятия для родителей, а в конце года – итоговое открытое мероприятие.

Структура занятия включает три основные части:

- ✓ подготовительная;
- ✓ основная;
- ✓ заключительная;

*Подготовительная часть занятия.*

Общим назначением подготовительной части является подготовка организма учащегося к предстоящей деятельности. Конкретными задачами этой части являются:

- ✓ организация группы на предстоящую деятельность (приветственное слово, игра «Кубик эмоций»);
- ✓ повышение внимания и эмоционального состояния воспитанников;

Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого воспитанника, таким образом, данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью воспитанников на занятии.

#### *Основная часть занятия*

Основная часть занятия включает: знакомство с героями сказки, проигрывание сказки при помощи кукол Би-Ба-Бо (раскрытие темы занятия).

#### *Заключительная часть занятия*

В заключительной части начинается поиск: проблемной ситуации, путей решения. При помощи простейшего анализа, который соответствует каждой возрастной группе. Педагог «погружает» детей в проблемную ситуацию и побуждает ребят, на решение данной проблемной ситуации. Разбор эмоциональных реакций каждого героя сказки.

На эту часть отводится 5–10% общего времени.

#### *Формы занятий:*

- ✓ наглядные — демонстрация наглядных пособий, рисунков.
- ✓ словесные — объяснение, вопросы, пояснение, уточнение, рассказ, беседа.
- ✓ практическое занятие – дидактические упражнения, игры, показ практических действий.
- ✓ контрольное занятие – направлено на отслеживание результативности образовательного процесса, анализ обучения учащихся за определённый период.
- ✓ итоговое занятие – открытое занятие.
- ✓ элементы эмоционального подкрепления — улыбка, поощрение, похвала.

*Формы работы с родителями.* Реализация программы предполагает использование разнообразных форм сотрудничества с родителями:

- ✓ итоговое занятие с приглашением родителей;
- ✓ анкетирование (в начале и конце года).

Периодичность занятий - 2 раза в неделю. Длительность занятий: младшая группа - 15 минут, средняя группа – 20 минут. Количество занятий в год - 64.

Реализация дополнительной программы «Сказочный мир эмоций» составлена на основании возрастных особенностей 3-4-5 лет. Содержание программы (сказки, игры, упражнения, беседы) составлено так, что содержание может модернизироваться (адаптироваться) под каждую возрастную группу.

#### **1.2.4. Материально-техническое оснащение.**

Для проведения занятий используется кабинет сенсорной интеграции «Развивайка». В данном помещении дети могут сесть на ковёр или за стол (круглый), стулья по количеству детей. Картотека дидактических игр, по социально – коммуникативному развитию. Деревянные (мягкие) конструкторы, дидактические игры: «Собери узор», «Найди половинки», «Зеркало», наглядные пособия, раздаточный материал (карточки с эмоциями). Так же есть место для уединения.

Расположение игрового оборудования отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Организация пространства позволяет чередовать различные виды детской деятельности.

В кабинете имеются: кукольные игрушки (Бибабо); ковер; стол круглый детский; стулья детские; магнитная доска; деревянные конструкторы. Настенные панно, кривое зеркало.

### 1.2.5. Кадровое обеспечение реализации Программы.

В соответствии с п. 20 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## 2. Учебный план реализации Программы.

Младшая группа (3–4 года)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Знакомство с миром эмоций.</b>					
1	Приветствие. Знакомство	2	-	2	наблюдение
2	«Что такое эмоция?»	2	1	1	наблюдение
3	Эмоция «Радость»	2	1	1	наблюдение
4	Эмоция «Грусть»	2	30	1,30	наблюдение
5	Эмоция «Злость»	2	1	1	наблюдение
6	Эмоция «Страх»	2	1	1	наблюдение
7	Эмоция «Обида»	2	1	1	наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>5,30</b>	<b>8,30</b>	
<b>Путешествие в сказку</b>					
9	Волшебный мир сказок с львёнком – Лёвой.	30	15	15	наблюдение
10	«Давай-ка, поиграем!?»	20	5	15	наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>64</b>	<b>25,30</b>	<b>38,30</b>	

Средняя группа (4–5 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Знакомство с миром эмоций.</b>					
1	Приветствие. Знакомство	2	-	2	наблюдение
2	«Что такое эмоция?»	2	1	1	наблюдение
3	Эмоция «Радость»	2	1	1	наблюдение
4	Эмоция «Грусть»	2	30	1,30	наблюдение
5	Эмоция «Злость»	2	1	1	наблюдение
6	Эмоция «Страх»	2	1	1	наблюдение
7	Эмоция «Обида»	2	1	1	наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>	<b>5,30</b>	<b>8,30</b>	
<b>Путешествие в сказку</b>					
9	Волшебный мир сказок с львёнком – Лёвой.	30	15	15	наблюдение
10	«Давай-ка, поиграем!?»	20	5	15	наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>64</b>	<b>25,30</b>	<b>38,30</b>	

**3. Календарный учебный график реализации Программы.**

<i>Срок обучения</i>	<i>Дата начала обучения по Программе</i>	<i>Дата окончания обучения по Программе</i>	<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Кол-во учебных дней</i>	<i>Кол-во учебных часов (занятий)</i>	<i>Режим занятий</i>
1 учебный год (младшая группа)	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятия в неделю по 15 минут
1 учебный год (средняя группа)	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятия в неделю по 20 минут

**4. Рабочая программа** Дополнительной общеразвивающей программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

#### **4.1. Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. Рекомендуется на одном занятии вводить не более 2-3 новых слов или 1-2 предложений. При отработке языкового материала необходимо учитывать речевой опыт детей в родном языке. Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра — это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность.

Подача материала должна быть яркой и эмоциональной. Для этого используется большое количество игрушек, дидактических, раздаточных материалов, картинок, карточек.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии). Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

#### **4.2. Цель и Задачи образовательной деятельности.**

**Целью Программы** является создание условий для успешной социальной адаптации детей в дошкольном учреждении, а также актуализация потенциала каждого ребенка.

##### **Задачи Программы:**

###### *Обучающие:*

- ✓ Познакомить с базовыми эмоциональными состояниями – злость, радость, грусть, обида, страх с помощью схем (пиктограмм).
- ✓ Сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; сформировать умение осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.
- ✓ Научить детей во время исполнения сказки определять эмоциональное состояние персонажа (злость, радость, грусть, обида, страх).

###### *Развивающие:*

- ✓ Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей
- ✓ Развивать навыки общения по средствам анализа проблемной ситуации проигранной сказки.
- ✓ развивать любознательность, наблюдательность;
- ✓ развивать самосознание, уверенность, внимание.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- ✓ повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

### **4.3. Планируемые результаты.**

#### ***Личностные результаты***

- ✓ Ребёнок умеет выполнять простейшие действия (поручения): соблюдает элементарные правила поведения в группе из 15 человек – что можно, что нельзя. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Может по просьбе педагога ответить на поставленный вопрос, зайти в кабинет спокойно, сесть на ковёр (стулья), построится в круг и выполнять движения опираясь на педагога.
- ✓ Ребёнок следует социокультурным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности (игра, рисование, беседа, обсуждение). Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обсуждениях. Проявляет инициативу при выполнении групповых и индивидуальных заданий. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.

#### ***Метапредметные результаты***

- ✓ Ребёнок будет уметь отличать (различать) эмоциональное состояние при помощи схем (пиктограмм). Сможет выразить эмоции при помощи мимики и интонации. Ребёнок сможет определить по мимике, что за эмоцию показывает педагог или сверстник и самостоятельно её изобразить (выразить).
- ✓ Ребёнок овладеет первичными навыками общения. Сможет словесно выразить свою мысль в одном предложении с помощью вспомогательных вопросов от педагога, после проигрывания сказки. Ребёнок сможет выявить проблемную ситуацию в сказке и предложить свой вариант решения ситуации. Ребёнок сможет применить полученные умения в общении со сверстниками, через игровую деятельность.

#### ***Предметные результаты:***

- ✓ Ребёнок будет знать 5 базовых эмоциональных состояний – злость, радость, грусть, обида, страх.
- ✓ Ребёнок будет уметь транслировать своё эмоциональное состояние при помощи мимики и интонации, на основе практических упражнений.
- ✓ Ребёнок овладеет умением имитировать мимику, интонацию героев литературных произведений.
- ✓ Ребёнок будет уметь разыгрывать самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из проигранных сказок.

#### 4.4. Комплексно-тематическое планирование.

##### Раздел 1. «Знакомство с миром эмоций»

###### Тема 1.1. «Приветствие. Знакомство»

**Теория:** на занятии педагог предлагает ребятам, познакомиться друг с другом и местом, в котором будут проходить занятия.

**Практика:** Тематическая игра с мячом.

**Подведение итогов занятия:** Игра «Угадай-ка, как меня зовут?»

###### Тема 1.2. «Что такое эмоция?»

**Теория:** Педагог демонстрирует детям пиктограммы с различными эмоциями (злость, радость, грусть, обида, страх).

Педагог предлагает ребятам выбрать одну из карточек (какая больше понравилась) и просит показать её.

**Подведение итогов:** Игра «Какое у меня настроение?!». Дети по очереди показывают своё настроение (эмоцию) при помощи мимики и движений.

###### Тема 1.3. «Радость»

**Теория:** Знакомство с понятием «радость», что это за эмоция и как это состояние проявляется в мимике и движении.

**Практика:** Движения под рифмованные четверостишие «Улыбнемся».

**Подведение итогов:** Рисование на тему «Радость».

Предложить детям дорисовать мордочку ежика. Педагог предлагает цветные мелки и акцентирует внимание детей на том, что у ежика чего-то не хватает. Дети приходят к выводу о том, что ежику нужно дорисовать ротик и иголки.

###### Тема 1.4. «Грусть»

**Теория:** Знакомство с понятием «грусть», что это за эмоция и как это состояние проявляется в мимике и движении.

**Практика:** Игра с пиктограммами эмоций и цветными карточками.

Педагог показывает детям пиктограммы «Радостный ёжик», «Грустный ёжик» и предлагает внимательно рассмотреть брови, глаза, рот ёжика. Дети выбирают цветную карточку.

Детям предлагается найти из предложенных цветных карточек ту, которая соответствует настроению ёжика. Педагог поясняет – если настроение радостное, то карточка яркого цвета (оранжевого, желтого, зеленого), если настроение героя грустное, то карточка темного цвета (коричневого, черного, серого).

**Подведение итогов:** Прослушивание песни Козы из сказки «Волк и семеро козлят».

Прослушать песню, в которой Коза рассказывает, как переживает потерю козлят. Совместно с педагогом дети приходят к выводу, что у козы грустное настроение.

###### Тема 1.5. «Злость».

**Теория:** Знакомство с понятием «злость», что это за эмоция и как это состояние проявляется в мимике и движении.

**Практика:** Проигрывание отрывка из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»

Педагог предлагает вниманию детей иллюстрации с изображением медведей из сказки «Три медведя». Во время просмотра иллюстраций педагог зачитывает отрывки из произведения – слова героев (медведей) в эпизоде, где медведи пришли из леса домой.

Педагог обращает внимание детей на то, как с помощью мимики и движений тела выражают гнев медвежонок, медведица и медведь.

**Подведение итогов:** Рисование злости. Предложить детям цветным пятном пальчиками изобразить свою злость. Цвет краски дети выбирают самостоятельно.

### **Тема 1.6. «Страх»**

**Теория:** Чтение отрывка из сказки С. Михалкова «Три поросенка» (эпизод, в котором описывается, как поросята убегают от волка и дрожат от страха)

Рассмотреть иллюстрации с изображением поросят, обратить внимание на особенности изображения смелого поросенка.

**Практика:** Упражнение «Найди пиктограмму»

Педагог заранее раскладывает кубики эмоций – пиктограммы, предлагает детям выбрать пиктограмму страха.

Рассмотреть с детьми выбранную ими пиктограмму, обратить внимание на брови, глаза, рот.

**Подведение итогов:** Игровое упражнение «Пальчики прячутся».

### **Тема 1.7. «Обида»**

**Теория:** Знакомство с понятием «обида», что это за эмоция и как это состояние проявляется в мимике и движении.

**Практика:** Упражнение «Кто как обижается».

Педагог рассказывает ребятам о девочке Марине, которая утром обиделась на всех: на маму – за то, что она ее разбудила; папу – за то, что он не позволил взять в детский сад плюшевого мишку; на собачку – за то, что она ее поцарапала; на сестренку – за то, что она еще маленькая и ей не надо идти в детский сад, и можно весь день провести с мамой.

Далее предлагает детям по очереди сесть на «волшебный стул» и изобразить обиженную девочку Марину.

**Подведение итогов:** Рисование эмоции обиды. Предложить детям цветным пятном пальчиками изобразить свою обиду. Цвет краски дети выбирают самостоятельно.

## **Раздел 2. «Путешествие в сказку».**

### **Тема 2.1 «Волшебный мир сказок с левёнком – Лёвой»**

**Теория:** Приветствие с левёнком Лёвой. Педагог знакомит детей с главным персонажем сказок - рассказчик Лёва.

Проигрывание сказок при помощи кукол бибабо. Главный персонаж (рассказчик) левёнок Лёва. Каждое занятие начинается с приветствия, а затем погружение в волшебный сказочный мир. Педагогом проводится ритуал «погружения» в сказку используя волшебную палочку. После того, как сказка проиграна, педагог с помощью наводящих вопросов, сподвигает детей к размышлениям, к решению той или иной ситуации, которая описывается в сказке (проблематика). Так же, педагог помогает произвести простейший анализ сказки. Через проигрывание и анализ сказки, педагог предлагает ребятам

упражнения для закрепления (фиксации), того эмоционального состояния, который испытал главный герой сказки. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими. О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время просмотра сказки? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается ли такое в жизни, по-настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

**Практика:** Проигрывание авторских сказок.

**Подведение итогов:** Спектакль-экспромт, в котором участвуют куклы «Би-ба-бо».

**Тема 2.2** «Давай-ка поиграем».

**Теория:** Педагог совместно с главным рассказчиком Лёвой, предлагает ребятам отправиться в прекрасную страну под названием «Галка - игралка». В данном разделе игры направлены на:

- развитие уверенности в себе;
- формирование у детей умения воспринимать осознанно свои собственные эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей;
- ознакомление с первичных форм и способам поведения в отношениях между взрослыми и своими сверстниками.

**Практика:** Использование дидактической игр, мало подвижных игр «Волшебный клубок», «Ниточка и иголочка», «Водяной», «Жук-жучище», «Обзывалки», «Садовник», «Дракон кусает свой хвост». Цель данных игр: учить распознавать состояние других людей по внешним признакам. Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей. Способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих. Помочь детям осознать взаимосвязь между переживаемым эмоциональным состоянием и его внешним проявление. Объяснить, что любое чувство значимо. Дать каждому ребенку возможность выразить свои эмоции и чувства.

**Подведение итогов:** Развлечение «Ты и я – лучшие друзья».

## **5. Методические и оценочные материалы.**

### **5.1. Методы, используемые в работе с детьми.**

- ✓ Игротерапия (разыгрывание ситуаций, позволяющих преодолеть «барьеры» и социальные требования).
- ✓ Арт-терапевтические методы (способствуют релаксации, невербальному проявлению чувств и эмоций).

Приёмы:

- ✓ дидактические игры
- ✓ упражнения с игровыми элементами, соответствующие темам;
- ✓ сказки
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ физкультминутки

## 5.2. Педагогическая диагностика.

Участие детей во всех видах деятельности действующей программы, помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Беседа	1-2 недели
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	В течение всего периода обучения

## 5.3. Оценочные материалы:

Для определения результатов проведения диагностики до и после проведения дополнительной общеобразовательной программы «Сказочный мир эмоций»:

- диагностика – дневник наблюдений (Приложение №1)
- входная диагностика (Приложение №2)
- Экспериментальная методика «Дневник настроений» И.О. Карелина (Приложение №3)

## 5.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- ✓ Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
- ✓ Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
- ✓ Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
- ✓ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/
- ✓ Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006.
- ✓ Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
- ✓ Короткова Л.Д. Сказкотерапия для младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической работы: учебное пособие – «ЦГЛ».: 2003.-246 с.

## Список литературы для родителей

- ✓ Мосина, Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2013. - 160 с

- ✓ Горбунова, Е.В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.В. Свистунова, Е.В. Горбунова, Е.А. Мильке, Е.В. Нестерова. - М.: Форум, 2012. - 192 с
- ✓ Д. Бретт "Жила - была девочка похожая на тебя..."
- ✓ Татьяна Грабенко "Зачем читать детям сказки?"
- ✓ Светлана Кузнеченкова "Полезные сказки и упражнения для родителей"
- ✓ Н. В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина "Сказкотерапия в ДОУ и семье"
- ✓ Е.К. Прудис "Сказкотерапия в помощь родителям"
- ✓ А.С. Русакова "Ключи к детской душе или как рассказывать и сочинять истории и сказки".

**Диагностическая карта**

**(дошкольный возраст 3-5 года)**

- 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балл – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Название группы	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию	Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки (эпизоды) из знакомых сказок	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх (построиться в круг, взяться за руки).	Соблюдает элементарные правила поведения в группе (не шуметь, не трогать без разрешения игрушки, не выходить из кабинета, не обижать, не драться, не кусаться)	Способен к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, вступают в диалог, могут объяснить вербально, что они хотят)	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания (развитие эмпатии к окружающим, взаимопомощь)	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										



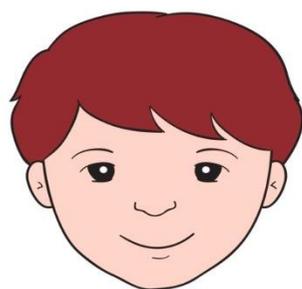


**Социализация:** низкий уровень (1) - плохо адаптируется в коллективе, плохо идет на контакт;  
средний уровень (2) - соответствует в общении возрастным данным;  
высокий уровень (3) - активен в общении и со сверстниками, и с педагогом.

Экспериментальная методика «Дневник настроений» И.О. Карелина

БЛАНК НАСТРОЕНИЙ

(Имя, фамилия, возраст ребёнка)



*Радостный, веселый  
довольный*

1



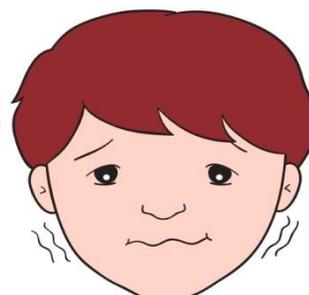
*Грустный, печальный*

2



*Злой*

3



*Страх, испуг*

4



*Обида*

Код настроения	Почему у тебя такое настроение?	Причина неприятного настроения?	Причина приятного настроения?
Приход на занятие			
Уход с занятия			